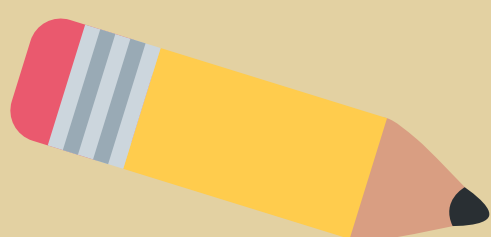


AKTIVITY NA DOMA

Speciální mateřská škola Třebíč



GRAFOMOTORIKA

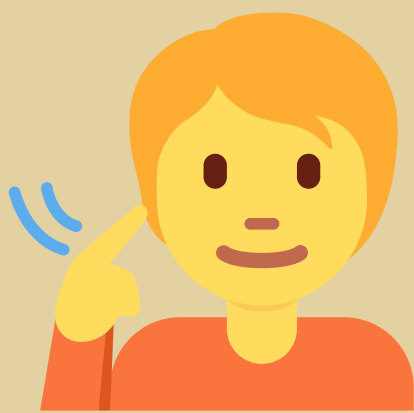
Jedná se o činnosti, v nichž se uplatňuje kreslení a psaní. Před psaním nebo kreslením je důležité uvolnění ruky, kdy lze:

- zatínat dlaně v pěst a zase povolovat, dítě může v jeden moment střídat dlaně,
- stříhat dvěma prsty, udělat z dlaně mističku na vodu,
- ťukat prsty na podložku (jako na piano),
- tleskat, mávat, třepat prsty, tasit drápy jako kočka

SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

Rozvoj řeči a tedy i výslovnosti je úzce spjat se sluchovým vnímáním.

- k rozeznávání zvuků si můžeme dávat různé zvukové hádanky, kdy je k nám dítě otočené zády. Např. Co to bylo za zvuk? (mačkání papíru chřastění klíči, přelévání vody...) Na co jsem hrál? (nemelodické a melodické hudební nástroje),
- sluchovou pozornost můžeme procvičovat na řadě slov, kdy dítě má tlesknout (vyskočit), pokud uslyší dohodnuté slovo. U starších dětí využijeme aktivitu k detekci slov začínajících na stejnou hlásku.
- zkusíme s dítětem vytleskávat různá slova,
- k rozvoji sluchového vnímání patří i vnímání a reprodukce rytmu. Věnujeme se proto opakováním rytmických struktur, melodií, vymyšlení rýmů a básniček,



MOTORIKA MLUIDEL

Jedním z předpokladů pro správný vývoj artikulace je dobře rozvinutá motorika mluvidel.

- pohyb jazykem uvnitř pusy zleva doprava
- vyplazování jazyka a pohyb dopředu a dozadu
- olíznutí rtů
- pohyb jazyka po všech zubech
- brnkat prsty na rty
- nafukovat tváře a vyfouknout ššššš
- nafouknout tváře a prsty tváře prasknout
- klepej jazykem o horní patro



JEMNÁ MOTORIKA

Cílem těchto cvičení je rozvinout pohybovou dovednost ruky, kdy lze:

- využít prstové maňásky k podpoře imitace různých pohybů,
- navlékání korálků, knoflíků, těstovin,
- modelování pomocí plastelíny, hlíny, těsta – hmota se mačká, uždibuje, slepuje, válí,
- stříhání,
- mačkání papíru,
- lepení,
- práce s různorodými stavebnicemi,



HRUBÁ MOTORIKA

Hrubá motorika zahrnuje pohyblivost celého těla, lze rozvíjet následujícími činnostmi:

- plazením s pravidelným střídáním rukou a nohou; důležité je držet hlavu v ose těla...
- lezením po čtyřech, po kolenou, vpřed, vzad, s hlavou vztyčenou/skloněnou...
- chůzí po schodech, po nakloněné rovině, po špičkách, po patách, v podřepu, po kládě, po obrubníku, po provaze ležícím na zemi, pochodem se střídáním rytmu...
- podporou rovnováhy – stoj na jedné noze, holubička...
- během – střídáním rytmu, změnou směru na povel či zařazením určitého cviku, slalomem mezi různými předměty...
- skákáním po jedné noze, sounož, skákáním do vymezeného prostoru...
- přelézáním nejrůznějších překážek, „opičí dráha“; přeskokováním různých předmětů...
- podávání míče...
- kutálení míče...
- házení míče na určitý cíl...



ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

Zrakové vnímání je součástí přípravy na výuku čtení.

- poznávání jedné barvy, spojování zrakového vjemu s pojmenováním a s charakteristickým předmětem (zelená jako tráva, žlutá jako sluníčko),
- rozlišování dvou a více barev,
- třídění předmětů podle barev,
- urči, čím se obrázky liší (hledej rozdíly),
- děti sledují dva, tři a více předmětů; po zakrytí je jmenují z paměti,
- pexeso